



Ataque Escampe 2018

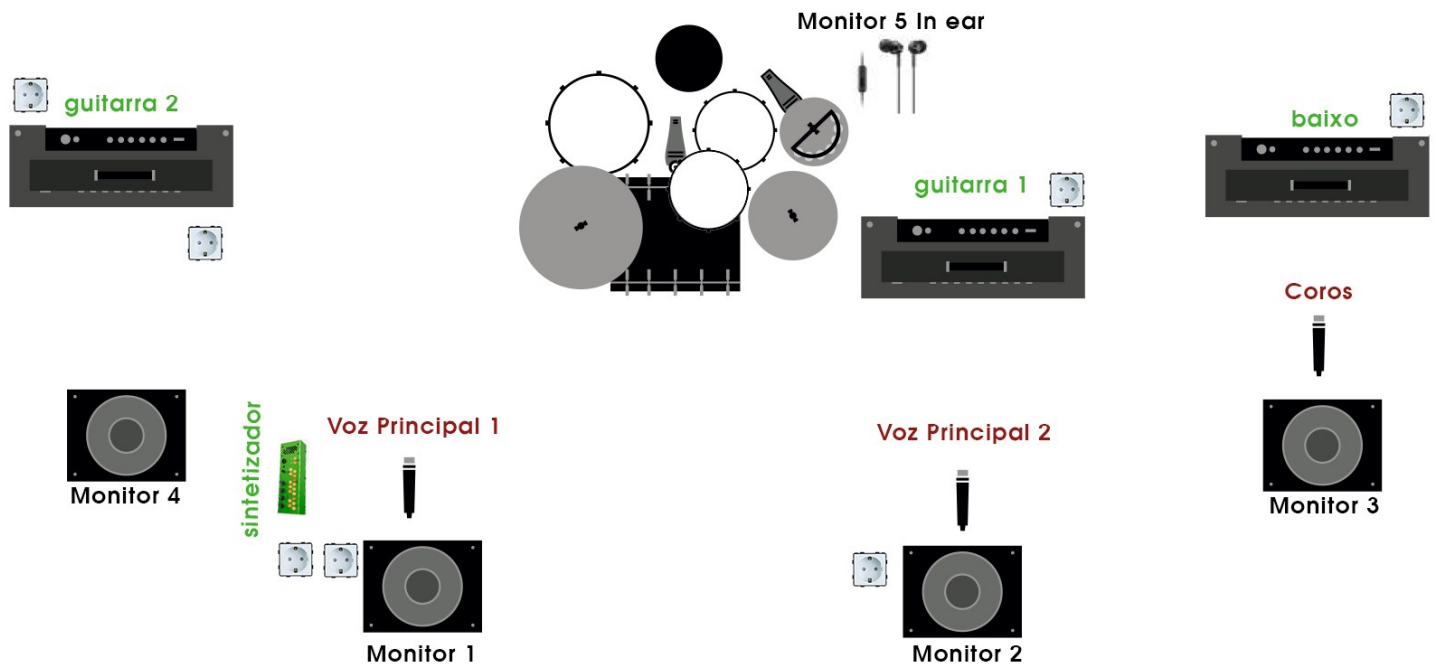
Necesidades Técnicas e Hospitalidade

LISTA DE CANLES

CANLE	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	NOTAS
1	BOMBO	BETA 52 ou calquera dinámico de diafragma grande	
2	CAIXA Arriba	SM 57	
3	CAIXA Abaixo	SM 57	
4	CHARLES	AKG hiper	
5	TIMBAL 1	Sm57	
6	TIMBAL 2	Sm57	
7	MICRO AÉREO 1	AKG C3000	
8	MICRO AÉREO 2	AKG C3000	
9	BAIXO liña	D.I.	
10	BAIXO micro	MD 421	
11	GUIARRA 1	SM 57	
12	GUIARRA 2	SM 57	
13	SINTETIZADOR (mono)	D.I.	
14	VOZ COROS	SM 58	
15	VOZ PRINCIPAL 2	SM 58	
16	VOZ PRINCIPAL 1	SM 58	Ollo que leva un pedal de efectos que entra en xlr e sae en xlr (precisa 2 cables)
17	VOZ RESERVA	SM 58	



PLANO DE ESCENARIO



MONITORES

- 4 envíos independientes
- 1 envío de monitor in – ear (se non se dispon substituír por outro monitor)

HOSPITALIDADE

Non hai alerxias

ATAQUE ESCAMPE SON:

Miguel – Voz principal 2 e guitarra 1

Roi – Voz principal 1 e Sintetizador

Samuel – Guitarra 2

Lois – Baixo e coros

Álvaro – Batería

Manuel – Producción

Contacto: 629 041 750 ou info@tremendoaudiovisual.com